

Bienvenue au lycée Camus. Nous vous proposons, pour préparer votre année de seconde, de lire durant l'été une œuvre au moins parmi les propositions ci-dessous. N'hésitez pas à multiplier les découvertes.

Livres recommandés pour l'entrée en seconde.

Les éditions sont données à titre indicatif. Vous pouvez aussi emprunter en médiathèque.

Romans :

- Italo Calvino, Marcovaldo ou Le baron perché, éditions Folio
- Antoine Choplin, Radeau, éditions Points
- Romain Gary, Les racine du ciel, éditions Folio
- Fabio Geda, Dans la mer il y a des crocodiles, éditions Liane Levi, Piccolo
- Théophile Gauthier, Le roman de la Momie, éditions Le livre de poche
- Brigitte Giraud, Nous serons des héros ou Jour de Courage, éditions Le livre de poche
- Victor Hugo, L'homme qui rit, éditions Folio classique
- Alexis Jenni, J'aurais pu devenir millionnaire et j'ai choisi d'être vagabond, éditions Paulsen Eds (poche)
- Frantz Kafka, La Métamorphose, éditions Folio classique
- Lola Lafon, Quand tu écouteras cette chanson, éditions Le livre de poche
- Jack London, Construire un feu, éditions Magnard ou Croc-Blanc, éditions le Livre de Poche.
- Guy de Maupassant, La Maison Tellier ou Contes du jour et de la nuit, éditions Folio classique
- Paola Pigani, Venus d'ailleurs, éditions Liana Lévi.
- Georges Simenon, Le chien jaune, éditions Le livre de poche
- Leïla Slimani, Chanson douce, éditions Folio
- Joy Sorman, La peau de l'ours, éditions Folio
- Jules Vallès, L'enfant, éditions Le livre de poche
- Boris Vian, L'écume des jours, éditions Le livre de poche
- Emile Zola, Le bonheur des dames, éditions Folio classique

Des romans graphiques :

- J-C Deveney et Nuria Tamarit, Géante, éditions Delcourt
- Hubert et Zanzim, Peau d'homme, éditions Glénat
- David Sala, Le poids des héros, éditions Casterman
- Pierre-Roland Saint-Dizier et Michaël Crosa, Plein ciel, éditions Ankama
- Séverine Vidal et Marion Cluzel, Le seul endroit, éditions Glénat
- Xavier Dorison et Thimothée Montaigne, 1629 ou l'effrayante histoire des naufragés du Jakarta, éditions Glénat

A la rentrée, vous serez invité-e à partager votre lecture, à l'oral, en 3 minutes chrono, avec vos camarades et votre professeur-e- de lettres en ayant pour objectif de donner envie de découvrir le titre que vous aurez choisi.

Vous avez toute liberté pour imaginer votre présentation qui peut être classique ou plus créative : abécédaire, en musique, illustrée d'images ou d'objets divers.

Vous pouvez expliquer les raisons de votre choix, commenter le titre, présenter un personnage, un passage qui vous a plu ou que vous avez détesté, lire un court passage...

Tout est possible : soyez libre et imaginatif- imaginative. L'essentiel est de partager votre expérience de lecteur et de proposer un oral qui vous ressemble.

Nous vous souhaitons un bel été.

L'équipe de vos professeur-e-s de lettres.