

Lectures d'été pour l'entrée en classe de 2^{nde}

Voici des œuvres que les professeurs de lettres vous conseillent de lire, d'écouter ou de regarder durant l'été, à emprunter en bibliothèque, à acheter, ou à voir sur des plateformes de streaming. Certaines œuvres sont disponibles en versions audio accessibles sur internet. Vous pouvez acheter les œuvres avec le Pass-Région ou le Pass-Culture.

Romans

Blaise Cendrars, *L'Or*

Alessandro Barrico, *Novecento pianiste*

Dalie Farah *Impasse Verlaine*

Marie N'Diaye *Histoire de Khady Demba (Trois femmes puissantes)*

Romain Gary, *La vie devant soi*

Fred Vargas, *Pars vite et reviens tard*, *L'Homme aux cercles bleus*, *L'Homme à l'envers*, *Pars vite et reviens-tard*
[romans policiers]

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*

Guillaume Poix, *Les fils conducteurs* : « Près du port d'Accra, au Ghana, dans une immense décharge de produits électroniques, Isaac et Moïse initient Jacob à la «fouille». Trois jeunes garçons plongés dans les déchets de l'obsolescence industrielle auxquels Guillaume Poix donne une grâce singulière. Ce premier roman captive tant par son style lyrique et son ambition documentaire que par l'humour impitoyable qui interroge les zones troubles du regard occidental. »

Théâtre

Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour*

Charlotte Delbo *Ceux qui avaient choisi*

Yasmina Reza, « *Art* », *Le dieu du carnage*

Poésie

Arthur Rimbaud, *Poésies (Le Cahier de Douai)*

Littérature d'idée

Fred Uhlman, *L'Ami retrouvé*

Kressmann Taylor *Inconnu à cette adresse*

BD

Mathieu Bablet, *Shangri-La*

Quartier lointain Jirô Taniguchi

Guy Delisle, *Chroniques* ou autres

Film

Danis Tanovic, *No man's land*

Baz Luhrmann, *Roméo + Juliette*

Stephen Frears, *Les Liaisons dangereuses*

Paul Thomas Anderson, *Licorice Pizza*