CCNR YUVAL PICK

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL
de Rillieux-la-Pape

À DESTINATION DES DISPOSITIFS MISSION DE LUTTE CONTRE LE DÉCROCHAGE SCOLAIRE

Le Centre Chorégraphique National propose un projet artistique en deux volets.

1er volet

Pour fédérer le nouveau groupe d'élèves. Le CCNR propose des ateliers sur une semaine intensive autour d'un thème :
la rencontre

À chacun ses **traditions** !

À chacun son **itinéraire** !

Comment créer des rencontres?
La notion de rencontre est au cœur des ateliers :
Comment se rencontre-t-on ?
Que fait-on quand on se croise, se rencontre, se lie d'amitié ?
Comment montre-t-on à l'autre qu'il existe ?
Pourquoi est-ce essentiel et nécessaire de se lier, de se rencontrer et d'échanger ?

Il s' agit ainsi de :

- développer la créativité des élèves
- favoriser la communication par le corps, le regard, …
- développer la confiance individuelle et collective
- travailler sur l'image de soi
- créer un langage propre à la danse

LAMARQUE / SERMENAZ

©AmandineQuillon

La fréquence des ateliers reste à déterminer mais la période se déroulerait entre courant novembre et mi-décembre.

2e volet

Le second volet s'articulera autour d'un temps fort :
le **Carnaval du lycée** qui a lieu en Février.
Pour traverser un processus de création et donner à voir un spectacle à tous les élèves et personnels du lycée, nous proposons des ateliers de danse sur une semaine intensive afin de créer une pièce et de travailler sur la représentation de cette pièce, construite pour être vue dans le cadre du Carnaval.

©AmandineQuillon

Il s' agira ainsi de :

- développer la créativité des élèves
- rencontrer des professionnels des arts de la scène et du spectacle vivant
- mettre en réussite les élèves grâce à un processus de création
- donner à voir une création collective à tous

La fréquence des ateliers reste à déterminer mais la période des ateliers serait celle qui précède le Carnaval, entre Janvier et mi-février.

L' intérêt de la collaboration entre les deux MLDS (Sermenaz/Lamarque) permettrait de créer des liens entre les élèves de ces deux dispositifs et de donner du sens au processus de création.